

МИНКУЛЬТУРЫ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ

П Р И К А З

29.06.2017

№ 181/1

г. Тюмень

*Об утверждении Положения
о планировании и учете основных
видов работ, выполняемых профессорско-
преподавательским составом*

В целях совершенствования документального обеспечения образовательного процесса и на основании решения Ученого совета института от 29.06.2017г., протокол № 10.

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить Положение о планировании и учете основных видов работ, выполняемых профессорско-преподавательским составом.
2. Учебно-методическому управлению (Т.В. Надейкина) организовать размещение Положения, указанного в п.1 настоящего приказа, на официальном сайте Института в сети Интернет.
3. Контроль исполнения настоящего приказа возложить на проректора по учебной и научной работе А.Я. Криницкого.

Ректор



И.Г. Шишкин

Проект вносит:

Начальник УМУ



Т.В. Надейкина

СОГЛАСОВАНО:

Проректор по учебной и научной работе

 А.Я. Криницкий

Начальник юридического отдела

 А.Е. Ладанов

Начальник отдела по управлению персоналом

 С.Я. Чудинова

Начальник планово-экономического отдела

 О.М. Булашова

ПРИНЯТО

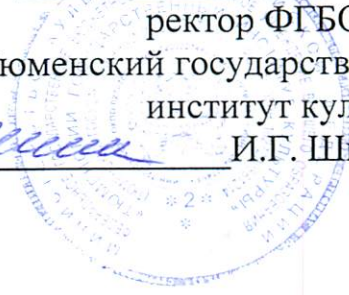
Ученым советом
ФГБОУ ВО «Тюменский
государственный институт
культуры»
протокол от «29» 06 2017 г.
№ 10

СОГЛАСОВАНО

с профсоюзным комитетом
ФГБОУ ВО «Тюменский
государственный институт
культуры» протокол
от «20» 06 2017 г. № 29
Председатель ППО
 С.М. Молоков

УТВЕРЖДЕНО

Приказом ФГБОУ ВО
«Тюменский государственный
институт культуры»
от «29» 06 2017 г. № 89/1
ректор ФГБОУ ВО
«Тюменский государственный
институт культуры»
 И.Г. Шишкин



Положение о планировании и учете основных видов работ, выполняемых профессорско-преподавательским составом

Тюмень,
2017г.

1. Назначение и область применения

1.1 Настоящее Положение устанавливает порядок планирования и учета основных видов работ, выполняемых педагогическими работниками, относящихся к профессорско-преподавательскому составу, в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Тюменский государственный институт культуры» (далее – Институт) с учетом специфики организации учебного процесса в творческом вузе.

1.2 Положение разработано в целях повышения эффективности использования кадрового потенциала путем оптимизации структуры рабочего времени педагогических работников, обеспечения сбалансированности видов деятельности по категориям педагогических работников, оптимизации штатного расписания, обеспечения прозрачности расчета учебной нагрузки, упрощения отчетности.

1.3 Положение разработано на основании следующих нормативных правовых актов:

- Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказа Минобрнауки от 11.05.2016 №536 «Об утверждении особенностей режима рабочего времени и времени отдыха педагогических и иных работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность»;

- Приказа Минобрнауки России от 22.12.2014 №1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре»;

а также:

- Устава Института;

- иных локальных нормативных актов Института.

1.4 Настоящее Положение обязательно для применения всеми учебными подразделениями Института, реализующими основные образовательные программы высшего образования программы бакалавриата, программы специалитета, программы магистратуры, программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре.

2. Используемые сокращения

2.1 В настоящем Положении применены следующие сокращения:

ВКР – выпускная квалификационная работа;

ВО – высшее образование;

ГИА – государственная итоговая аттестация;

ГЭК – государственная экзаменационная комиссия;

ООП – основная образовательная программа;

ППС – профессорско – преподавательский состав;

ПР – педагогические работники;

ФГОС – федеральный государственный образовательный стандарт.

3. Общие положения

3.1 Педагогические работники в Институте подразделяются на:

- основной состав, состоящий из педагогических работников Института, для которых кафедра (факультет) является основным местом работы при выполнении полной учебной нагрузки;
- выполняющих обязанности педагогического работника, в порядке внутреннего совместительства на определенную долю ставки;
- выполняющих обязанности педагогического работника на условиях внешнего совместительства, для которых основным местом работы являются другие учреждения и (или) организации и с ними заключен трудовой договор на замещение должностей педагогических работников, предусмотренных штатным расписанием Института на определенную долю ставки.

3.2 К ППС Института относятся декан факультета, заведующий кафедрой, профессор, доцент, старший преподаватель, преподаватель, ассистент.

3.3 В рабочее время ППС, в зависимости от занимаемой должности, включается учебная (преподавательская), а также иная педагогическая работа – научная, творческая и исследовательская работа, учебно-методическая, организационно-методическая работа, воспитательная (внеучебная) работа, предусмотренная трудовыми (должностными) обязанностями, планами воспитательных, физкультурно-оздоровительных, спортивных, творческих и иных мероприятий, проводимых с обучающимися.

3.4 Конкретные трудовые (должностные) обязанности ППС определяются трудовыми договорами и должностными инструкциями.

3.5 Соотношение учебной (преподавательской) и иной педагогической работы в пределах рабочей недели или учебного года определяется ежегодно в утверждённом индивидуальном плане преподавателя, формируемом в соответствии с планом работы кафедры и квалификационными требованиями к должности.

3.6 Продолжительность рабочего времени ППС в учебном году определяется исходя из 36 часовой рабочей недели (в пределах одной ставки) с учетом 56 календарных дней отпуска.

3.7 Объем учебной работы (нагрузки) в учебном году в пределах одной ставки устанавливается в размере:

- для лиц, имеющих звание «Почетный профессор ТГИК» - 450 часов;
- для лиц, состоящих на должности профессора, имеющих ученое звание профессора и ученую степень доктора наук – 720 часов;
- для остальных категорий ППС - 900 часов.

3.8 Планирование учебной нагрузки основным ПР осуществляется не менее чем на 1 ставку, на условиях совместительства (внутреннего или внешнего) не более 0,5 ставки, на условиях почасовой оплаты труда не более 300 часов в учебном году.

В исключительных случаях допускается планирование учебной нагрузки ППС менее чем на одну ставку по основаниям, предусмотренным законодательством РФ, а также по решению руководства вуза.

3.9 Изменения в учебную нагрузку вносятся, как правило, не более трех раз в учебном году (на начало учебного года, перед вторым семестром и в конце учебного года), в исключительных случаях (при наличии уважительных причин) - на основании решения кафедры по согласованию с Учебно-методическим управлением.

Изменение объема учебной работы ППС в течение учебного года может происходить вследствие движения контингента обучающихся (отчисление, восстановление, предоставление академических отпусков и пр.), а также в связи с внутрикафедральным перераспределением нагрузки. При этом изменение величины ставки происходит пропорционально изменению объема часов учебной работы.

Учет текущих изменений учебной нагрузки ППС осуществляет кафедра и Учебно-методическое управление.

3.10 При привлечении ПР для ведения преподавательской деятельности на условиях совместительства, нормы годовой учебной нагрузки для данных лиц устанавливаются пропорционально долям ставок по основной занимаемой должности.

3.11 При оформлении ПР на внутреннее совместительство пропорционально увеличивается не только объем учебной (преподавательской) работы, но и объем учебно-методической и других видов работ.

3.12 На период командировки, прохождения курсов повышения квалификации (с отрывом от производства), временной нетрудоспособности педагогический работник освобождается от всех видов нагрузок. Установленная ему на этот период учебная работа перераспределяется заведующим кафедрой между другими преподавателями кафедры в пределах 6-часового рабочего дня (на период свыше двухнедельного срока производится замена преподавателя с последующим перераспределением нагрузки) либо выполняется данным преподавателем в дополнительное время в соответствии с утвержденным листом переноса занятий.

За количество часов, выданное сверх установленного годового объема учебной нагрузки, в том числе выполненное при замещении временно отсутствующего педагогического работника, дополнительная оплата может производиться на условиях почасовой оплаты труда ежемесячно или в конце учебного года только после выполнения педагогическим работником всей годовой учебной нагрузки, установленной при тарификации.

Все случаи превышения плановой годовой учебной нагрузки ППС предварительно согласуются с заведующим кафедрой, деканом факультета и начальником УМУ.

4. Порядок планирования рабочего времени педагогического работника

4.1 Планирование и учет всех видов нагрузки педагогическим работникам из числа ППС осуществляется заведующими кафедрами.

4.2 Планирование работы ППС должно отражать цели и задачи деятельности кафедры, факультета, Института в целом, которые определяются необходимостью достижения качественных и количественных характеристик, соответствующих лицензионным и аккредитационным показателям, требованиям рейтинга вуза, ФГОС направлений подготовки (специальностей).

4.3 При планировании деятельности кафедры на учебный год её заведующий формирует план учебной, учебно-методической, научной, организационно-методической, воспитательной и других видов работ кафедры, подлежащих обязательному выполнению ППС.

4.4 При формировании штатов кафедра должна выдерживать контрольные лицензионные и аккредитационные нормативы по качественному составу ППС курируемого(ых) направления(й) подготовки (специальности(ей)):

- доля лиц с учёными степенями и/или званиями для всех направлений подготовки (специальностей) с учётом совместителей - 60%;
- число докторов и/или профессоров - не менее 10% от общего состава кафедры с учётом совместителей.

При этом необходимо учитывать, что число штатных преподавателей должно быть не менее 50%, а укомплектованность штатов должна быть не менее 95%.

Если в ФГОС по конкретным направлениям подготовки (специальностям) содержатся иные требования к кадровому составу, то необходимо руководствоваться положениями данных ФГОС.

4.5 План учебной, учебно-методической и научной работы кафедры утверждается проректором по учебной и научной работе по согласованию с Учебно-методическим управлением. План творческой и внеучебной работы кафедры утверждается проректором по внеучебной работе и концертно-творческой деятельности.

При распределении различных видов работ между преподавателями заведующий кафедрой руководствуется, в первую очередь, необходимостью обеспечения качественного учебного процесса, научного развития кафедры с учётом опыта и профессиональных интересов преподавателя.

4.6 Планирование учебной работы ППС (первая половина нагрузки).

4.6.1 Объем учебной работы (нагрузки) для каждого педагогического работника из числа ППС определяется Институтом в зависимости от базового образования и квалификации преподавателя и планируется на учебный год на ставку заработной платы.

Расчёт объёма учебной нагрузки производится кафедрами на основании утвержденных учебных планов направлений подготовки (специальностей), профиля (направленности) ООП.

4.6.2 Учебная нагрузка ППС включает в себя контактную работу с обучающимися, в том числе: чтение лекций; проведение практических занятий, семинаров; индивидуальных занятий; осуществление всех предусмотренных учебным планом форм промежуточного и итогового контроля знаний обучающихся (зачетов и экзаменов); проверку письменных работ обучающихся; руководство всеми видами практик, руководство и рецензирование курсовых работ (проектов), руководство и рецензирование ВКР, работа в качестве члена ГЭК.

4.6.3 Учебная нагрузка планируется на основе Норм времени для расчета учебной работы (Приложения № 1,2).

4.6.4 Расчет учебной нагрузки каждой кафедры осуществляется с учетом:

- соотношения фактической численности обучающихся и профессорско-преподавательского состава;
- учебных планов, тематических планов, рабочих программ учебных дисциплин (модулей);
- количества и числа планируемых лекционных потоков, учебных групп (подгрупп).

4.6.5 Для расчета объема аудиторных занятий (чтение лекций, проведение семинаров, практических занятий, индивидуальных занятий и т.п.) принят академический час (45 минут), который приравнивается к астрономическому часу (60 минут). Во всех остальных случаях (расчет времени на экзамены, проверку контрольных работ) принимается астрономический час (60 минут).

4.6.6 Проведение лекций, руководство ВКР распределяется, в первую очередь, между профессорами и доцентами, допускается руководство ВКР преподавателем, имеющим ученую степень кандидата наук. Преподаватели, не имеющие учёную степень, допускаются к проведению лекций, приёму экзаменов, в исключительных случаях, по решению кафедры и согласования с проректором по учебной и научной работе.

4.6.7 Объем учебной нагрузки определяется ежегодно на начало учебного года и утверждается приказом ректора Института.

4.6.8 Предварительный расчет учебной нагрузки по кафедре ежегодно производится заведующими кафедрами совместно с заместителями деканов факультетов по учебной работе и является основой для планирования индивидуальной учебной работы педагогических работников соответствующей кафедры на учебный год.

4.6.9 Предварительный расчет годовой учебной нагрузки за подписью заведующих кафедрой и декана подразделения представляется в Учебно-методическое управление в соответствии с планом-графиком предоставления учебной документации, но не позднее, чем до 1 июня текущего года для установления среднего объема учебной нагрузки.

4.7 Иные виды деятельности ГПС (вторая половина нагрузки) являются обязательными и планируются в следующих пропорциях между ее составляющими:

- учебно-методическая работа - 50% от общего объема второй половины нагрузки;
- организационно-методическая работа - 15% от общего объема второй половины нагрузки;
- научно-исследовательская и творческо-исполнительская работа – 30% от общего объема второй половины нагрузки;
- воспитательная (внеучебная) работа - 5% от общего объема второй половины нагрузки.

4.8 Соотношение пропорций между составляющими второй половины нагрузки ГПС носит рекомендательный характер и может быть изменено по согласованию с заведующим кафедрой исходя из задач кафедры на учебный год.

4.9 Содержание разделов второй половины нагрузки (Приложение 3) определяется заведующим кафедрой совместно с педагогическим работником с учетом общего плана работы кафедры, необходимости обеспечения качественного учебного процесса, творческого и научного развития кафедры, а также с учетом должности, ученой степени (звания), опыта и профессиональных интересов педагогического работника.

4.10 Лицам, работающим по совместительству, вторая половина нагрузки устанавливается в пропорциональном соотношении к первой половине нагрузки (Приложение 4).

Лицам, работающим на условиях почасовой оплаты, вторая половина учебной нагрузки не устанавливается.

4.11 В иные виды деятельности ГПС включаются:

- учебно-методическая работа: переработка учебного плана; разработка основной образовательной программы, разработка и редактирование преподаваемых рабочих программ дисциплин (модулей); программ практик, составление фондов оценочных средств; методических указаний, подготовка к учебным занятиям; написание хрестоматий, учебно-методических пособий; рецензирование учебно-методических материалов и т.п.;
- организационно-методическая работа: выполнение обязанностей заведующего кафедрой; выполнение обязанностей по кафедре; подготовка материалов и участие в заседаниях кафедры, учебно-методической комиссии факультета; участие в работе Учебно-методического или Ученого советов Института; организация методических семинаров; организация взаимосвязи с выпускниками, организация сетевого взаимодействия с профильными предприятиями - базами практик;
- научно-исследовательская работа: создание, редактирование, подготовка к печати авторской или коллективной монографии; создание, редактирование, подготовка к печати авторского или коллективного учебника; создание, редактирование, подготовка к печати сборника статей;

написание, редактирование, подготовка к печати научно-исследовательской статьи; защита кандидатской и докторской диссертации; руководство кандидатской диссертацией; подготовка отзыва ведущей организации на диссертацию; подготовка отзыва на автореферат диссертации; руководство научной работой обучающихся; организация и проведение научной конференции, предметной олимпиады;

– творческо-исполнительская работа: сочинение авторских музыкальных произведений для учебного процесса и концертной практики; аранжировка и оркестровка музыкальных произведений; организация и исполнение сольного концерта; студийная запись концертной программы солистом, инструменталистом или вокалистом; подготовка публично представленной студенческой концертной программы, студенческого спектакля; участие в концерте в качестве солиста, концертмейстера; исполнение роли в спектакле; участие в конкурсных творческих выступлениях и проектах; подготовка обучающегося к конкурсному выступлению; подготовка обучающегося к сольному выступлению; подготовка и проведение тематических конкурсов, концертов класса, творческих вечеров и встреч; организация и проведение творческого конкурса, фестиваля; создание живописного полотна; создание дизайнерского макета малой формы; создание произведения монументальной живописи, скульптуры, серии картин или миниатюр; организация персональной выставки; подготовка и внедрение дизайнерского, монументально-декоративного и художественного проекта;

– воспитательная (внеучебная) работа: выполнение функций куратора учебной группы; подготовка и проведение встреч с обучающимися; проведение индивидуальных бесед; посещение студенческих мероприятий (собраний, конференций, диспутов); руководство спортивно-массовой работой и художественной самодеятельностью; подготовка и проведение торжественных митингов, собраний и других торжественных мероприятий с участием обучающихся; подготовка мероприятий к Дню открытых дверей Института, организация профориентационной работы с абитуриентами и др.

4.12 Все иные виды деятельности в рамках второй половины нагрузки рабочего времени ППС являются примерными и могут корректироваться в целях концентрации усилий педагогического коллектива на приоритетных для Института направлениях деятельности.

5. Индивидуальный план работы педагогического работника

5.1 Основным документом, определяющим первую и вторую половину нагрузки, является ежегодно составляемый и утверждаемый индивидуальный план работы педагогического работника.

5.2 Индивидуальный план ПР составляется на текущий год с разбивкой по семестрам. В нем отражаются основные виды деятельности: учебная (в часах) - в соответствии с определением видов и объема учебной нагрузки данному ПР, утвержденным заведующим кафедрой; учебно-методическая, организационно-методическая, научно-исследовательская, концертно-

творческая, воспитательная (с обозначением конкретных видов деятельности с выражением в часах).

5.3 Индивидуальный план работы обсуждается на заседании кафедры и утверждается заведующим кафедрой не позднее 6 рабочих дней после начала учебного года.

5.4 Любые изменения планируемых служебных заданий в течение года должны быть обсуждены на заседании кафедры и зафиксированы в индивидуальном плане ПР. На каждое соответствующее изменение педагогический работник обязан предоставить заявление.

5.5 Контроль выполнения запланированной работы педагогических работников осуществляются заведующими кафедрами.

5.6 Выполнение индивидуальных планов ПР заслушивается на заседании кафедры два раза в год (по окончании семестра).

5.7 Несвоевременное оформление индивидуального плана и невыполнение индивидуального плана ПР рассматривается как ненадлежащее исполнение должностных обязанностей, вследствие чего к нему могут быть применены дисциплинарные взыскания в соответствии с трудовым законодательством Российской Федерации.

5.8 Систематическое невыполнение индивидуальных планов работы без уважительных причин может повлечь досрочное расторжение трудового договора с педагогическим работником в установленном трудовым законодательством порядке.

5.9 Индивидуальные планы работы по завершению учебного года хранятся 5 лет на кафедре, а после этого сдаются в установленном порядке в архив.

6. Учет выполнения учебной работы педагогическим работником

6.1 Учет фактически выполненной учебной работы (нагрузки) ППС осуществляют заведующие кафедрами. Контроль выполнения общих объемов учебной нагрузки в целом по Институту осуществляет Учебно-методическое управление.

6.2 Режим выполнения учебной работы (нагрузки) регулируется расписанием учебных занятий.

6.3 Учебная нагрузка кафедры считается выполненной, если объем этой нагрузки в часах равен объему, установленному в расчете штатов кафедры, который был утвержден при планировании нагрузки на новый учебный год, либо откорректирован в течение отчетного учебного года.

6.4 Оплата основного штатного состава кафедры, а также штатных внутривузовских и внешних совместителей производится в соответствии со штатным расписанием Института.

В случае если основной штатный преподаватель кафедры выполнил учебную нагрузку в объёме, превышающем 1,5 ставки, а для совместителей в объеме, превышающем 0,5 ставки, то перевыполнение учебной нагрузки в часах производится из почасового фонда кафедры при наличии обоснования

перевыполнения нагрузки и утвержденных объемов почасового фонда на учебный год.

6.5 Почасовой фонд кафедры выделяется для следующих целей:

- для привлечения высококвалифицированных специалистов из ведущих вузов России, а также предприятий и организаций отрасли для ведения образовательного процесса;

- для оплаты труда высококвалифицированных специалистов, привлекаемых из других вузов, а также предприятий и организаций отрасли для участия в работе ГЭК в качестве председателей либо членов данных комиссий;

- для привлечения высококвалифицированных штатных преподавателей для работы в аспирантуре, приема экзаменов, государственных экзаменов, проведения консультаций, подготовки ВКР;

- для оплаты работы, порученной в порядке замещения отсутствующих по болезни или другим причинам работников Института из числа ППС.

6.6 Нераспределенный объем учебной нагрузки, в случае загрузки всего ППС кафедры до 1,5 ставок, должен своевременно (в течение учебного года) быть реализован с помощью привлечения ПР на основе штатного внутривузовского совместительства, внешнего совместительства, а также на условиях почасовой оплаты.

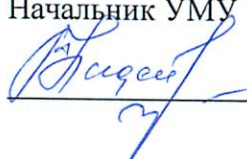
6.7 Отчетным документом по выполнению учебной нагрузки для педагогических работников, привлекаемых к учебному процессу на условиях почасовой оплаты труда, является индивидуальный отчет, который заполняется ПР самостоятельно с учетом отведенного количества часов согласно расписанию учебных занятий. Индивидуальный отчет ПР согласуется с заведующим кафедрой, деканом факультета, начальником учебно-методического управления и не позднее 15 числа месяца, следующего за отчетным передается в планово-экономический отдел.

7. Заключительные положения

7.1 Настоящее Положение вступает в силу с момента его принятия Ученым Советом Института и утверждения приказом ректора Института.

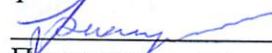
7.2 Все изменения и дополнения к настоящему Положению принимаются Ученым Советом Института и утверждаются приказом ректора Института.

Проект вносит:
Начальник УМУ

 Надейкина Т.В.

СОГЛАСОВАНО:

Проректор по учебной и научной
работе

 А.Я. Криницкий
Проректор по внеучебной работе и
концертно-творческой деятельности

 А.В. Придорожный
Начальник юридического отдела

 А.Е. Ладанов
Начальник отдела по управлению
персоналом

 С.Я. Чудинова
Начальник планово-экономического
отдела

 О.М. Булашова

**НОРМЫ ВРЕМЕНИ ПО ОТДЕЛЬНЫМ ВИДАМ РАБОТЫ
ДЛЯ РАСЧЕТА ПЛАНОВОЙ УЧЕБНОЙ НАГРУЗКИ
ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ПО «ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЕ» РАБОЧЕГО ДНЯ**

1. Учебная работа

№п/п	Виды работ	Нормы расчета времени в часах для расчёта нагрузки	Примечание
Аудиторные занятия			
1.	Чтение лекций	1 академический час	академический час равен 45 минутам
2.	Проведение практических занятий, семинаров, мелкогрупповых, индивидуальных занятий	1 академический час	
3.	Обзорные лекции	не более 18 академических часов на группу перед ГИА	не более 6 часов на каждую дисциплину государственного экзамена
Консультации			
1.	Проведение консультаций перед экзаменами	2 академических часа на одну группу очной формы обучения (кроме экзаменационных просмотров по дисциплинам художественного профиля и дисциплинам, включающих индивид. занятия)	при проведении приемных экзаменов –1 час на абитуриента
Контроль			
1.	Прием зачетов по дисциплинам, предусмотренным учебным планом	0,2 академического часа на одного обучающегося, 0,33 академического часа для зачета в форме концертной программы или творческого показа по специальным дисциплинам направлений (специальностей) музыкального, театрального и хореографического искусства, аспирантуры	учитывается не более 8 астрономических часов в день.
2.	Прием экзаменов, предусмотренных учебным планом	0,25 академического часа на одного обучающегося, 0,4 академического часа для экзамена в форме концертной программы или показа по специальным дисциплинам направлений (специальностей) музыкального, театрального и хореографического искусства	учитывается не более 8 астрономических часов в день
3.	Проверка контрольных работ обучающихся очной и заочной форм обучения, расчетно-графических работ студентов направления «Архитектура»	0,5 академического часа на одну работу	учебные дисциплины по которым выполняются к/р, рг/р и их количество указываются в учебном плане

4.	Государственная итоговая аттестация	0,5 академического часа на одного экзаменуемого каждому члену ГЭК, и члену комиссии, принимающей предзащиту магистерской диссертации. Председателю ГЭК – 1 академический час на одного экзаменуемого (включая написание отчета)	членов комиссии не более 5 человек, включая председателя, работа секретаря ГЭК не оплачивается.
Вступительные испытания			
1.	Проведение письменных испытаний при поступлении в вуз	2 часа на поток 0,25 академического часа на проверку каждой письменной работы	оплата производится из почасового фонда, состав комиссии - не более 3-х человек. Консультации к приемным экзаменам по групповым дисциплинам проводит 1 (один) из членов предметной комиссии
2.	Проведение устных испытаний при поступлении в вуз	0,2 академического часа экзаменатору на каждого экзаменуемого	
3.	Проведение письменных испытаний при поступлении в вуз (гармония, сольфеджио)	1 академический час на группу, 0,33 академического часа на проверку каждой работы	время выполнения абитуриентами экзаменационных работ по изобразительным дисциплинам включается в оплату одному преподавателю за одну группу. Продолжительность выполнения экзаменационной работы определяется программой вступительных испытаний, но не более 6 академических часов на один экзамен
4.	Проведение устных испытаний при поступлении в вуз (гармония, сольфеджио)	0,33 академического часа каждому преподавателю на каждого экзаменуемого	
5.	Проведение творческих испытаний при поступлении в вуз	0,33 часа каждому преподавателю на каждого экзаменуемого, 0, 25 часа – за проведение творческих испытаний по изобразительным дисциплинам.	
Руководство			
1.	Руководство ВКР	25 академических часов за 1 ВКР по направлениям подготовки бакалавриата и специальностям , кроме нижеуказанных направлений и специальностей: 15 академических часов за 1 ВКР по направлениям подготовки бакалавриата «Музыкально-инструментальное искусство», «Дирижирование» 30 академических часов за 1 ВКР по направлению подготовки бакалавриата «Режиссура	за одним руководителем закрепляется не более 10 дипломников (для направления подготовки «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» - не более 3-х дипломников)

		театрализованных представлений и праздников», из которых 15 академических часов руководителю от выпускающей кафедры; 15 академических часов – руководителю по психолого-педагогическому блоку 30 академических часов за 1 ВКР по направлениям подготовки бакалавриата «Дизайн» и «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» 50 академических часов за 1 ВКР по направлению подготовки бакалавриата «Архитектура» 35 академических часов за 1 ВКР по специальностям ВО: «Живопись», «Графика» - 35 часов за 1 ВКР по направлениям магистратуры в форме концертной программы или магистерской диссертации) кроме направления магистратуры «Архитектура» 100 часов за 1 ВКР по направлению магистратуры «Архитектура».	
2.	Резензирование ВКР, выполненной в форме дипломной работы специалиста или магистерской диссертации	3 часа на 1 обучающегося	
3.	Руководство подготовкой студента в магистратуре	до 20 часов на каждого магистранта ежегодно	
4.	Руководство программой специализированной подготовки в магистратуре	до 30 часов на специализацию в учебном году (независимо от числа магистрантов и курса)	
5.	Руководство, консультирование и защита курсовых работ (проектов)	1-2 курс бакалавриата, специалитета – 3 академических часа на 1 обучающегося 3-5 курсы бакалавриата, специалитета, 1-2 курс магистратуры – 5 академических часов на 1 обучающегося	не более 20 работ на одного преподавателя в год
Подготовка кадров высшей квалификации (аспирантура)			
1.	Руководство аспирантами	50 академических часов на каждого аспиранта ежегодно	за одним руководителем закрепляется: профессор и доктор наук – до 10

			аспирантов; доцент и кандидат наук – до 5 аспирантов
2.	Руководство соискателями	25 академических часов на каждого соискателя ежегодно	за одним руководителем закрепляется: профессор и доктор наук – до 10 соискателей; доцент и кандидат наук – до 5 соискателей
3.	Рецензирование реферата по специальности при поступлении в аспирантуру	2 академических часа	
4.	Рецензирование реферата по специальности для прикрепления в качестве соискателя	2 академических часа	оплата производится из почасового фонда
5.	Рецензирование реферата для сдачи кандидатского экзамена по истории и философии науки, письменного перевода научного текста по специальности для сдачи кандидатского экзамена по иностранному языку	3 академических часа	
6.	Прием вступительных экзаменов в аспирантуру и экзаменов кандидатского минимума	1 академический час на одного поступающего или аспиранта (соискателя) по дисциплине каждому экзаменатору	состав комиссии: - по всем экзаменам кандидатского минимума не более 5 человек, включая председателя.
7.	Проведение собеседования с поступающим в аспирантуру	0,5 часа на одного поступающего	оплата производится из почасового фонда предполагаемому научному руководителю
8.	Проведение консультаций перед экзаменами	2 академических часа на одну группу	консультации проводит 1 чел.
9.	Прием зачетов по дисциплинам, предусмотренных учебным планом	0,33 академического часа на одного аспиранта	
10.	Прием экзаменов, предусмотренных учебным планом	1 академический час на одного аспиранта по дисциплине	оплата производится из почасового фонда
11.	Рецензирование: - кандидатской диссертации - докторской диссертации	3 академических часа; 5 академических часов	
12.	Консультирование научного доклада аспиранта	4 часа на одного аспиранта в год научному руководителю аспиранта 3 года подготовки ОФО и 4 года подготовки ЗФО	
13.	Государственная итоговая аттестация	0,5 академического часа на одного экзаменуемого каждому члену ГЭК;	членов комиссии не более 5 человек, включая председателя, работа

		05, академического часа за прием научного доклада об основных результатах диссертации. Председателю ГЭК – 1 академический час на одного экзаменуемого (включая написание отчета)	секретаря ГЭК не оплачивается.
--	--	--	---------------------------------------

НОРМЫ ВРЕМЕНИ ДЛЯ РАСЧЕТА УЧЕБНОЙ НАГРУЗКИ ЗА РУКОВОДСТВО ПРАКТИКОЙ

№ п/п	Направление подготовки, специальность	Курс Кол-во недель/часов/ на практику согласно учебному плану	Вид практики	Нормы расчета учебной нагрузки
Очная форма обучения				
Факультет социально-культурных технологий				
1.	Социально- культурная деятельность (бакалавриат)	1 108 часов (2 семестр)	Учебная (ознакомительная)	18 час. за группу 10-15 чел. в год
		2 3 семестр – 76 часов 4 семестр – 36 часов	Учебная (производственно- технологическая)	
		3 108 часов (6 семестр)	Учебная (производственно- технологическая)	
		4 6 недель (8 семестр)	Производственная (преддипломная)	1 час в неделю на 1 обучающегося
2.	Туризм (бакалавриат)	1 108 часов (2 семестр)	Учебная (ознакомительная)	18 час. за группу 10-15 чел. в год
		3 4 недели (4 семестр)	Производственная	1 час в неделю на 1 обучающегося
		4 108 часов (8 семестр)	Производственная (преддипломная)	36 час. за группу 10-15 чел. в год
		4 6 недель	Производственная (преддипломная)	1 час в неделю на 1 обучающегося
3.	Менеджмент (бакалавриат)	4 4 недели (8 семестр)	Производственная (преддипломная)	1 час в неделю на 1 обучающегося
4.	Социально- культурная деятельность (магистратура)	1 1 семестр- 108 часов 2 семестр – 108 часов	Научно- исследовательская работа	16 часов на 1 обучающегося в год
		1 216 часов (1 семестр)	Учебная (научно- исследовательская)	8 часов на 1 обучающегося на период практики
		1 252 часа (2 семестр)	Производственная (научно- производственная, технологическая)	10 часов на 1 обучающегося на период практики
		2 216 часов (3 семестр)	Производственная (педагогическая)	24 часа на 1 обучающегося на период практики
		2 108 часов (3 семестр)	Научно- исследовательская работа	8 часов на 1 обучающегося на период практики
		2 17 1/3 недели (4 семестр)	Научно- исследовательская работа	1 час на 1 обучающегося в неделю
5.	Библиотечно- информационная	3 108 часов (6 семестр)	Учебная (производственно- технологическая)	24 часа за группу 10-15 человек в год

	деятельность (бакалавриат)	4 8 недель (8 семестр)	Производственная	1 час на 1 обучающегося в неделю
		4 6 недель (8 семестр)	Производственная (преддипломная)	
6.	Библиотечно- информационная деятельность (магистратура)	1 1 семестр- 108 часов 2 семестр – 108 часов	Научно- исследовательская работа	16 часов на 1 обучающегося в год
		1 108 часов (2 семестр)	Учебная (научно- исследовательская)	
		2 216 часов (3 семестр)	Производственная (педагогическая)	24 часа на 1 обучающегося на период практики
		2 108 часов (3 семестр)	Научно- исследовательская работа	8 часов на 1 обучающегося на период практики
		2 8 недель (4 семестр)	Научно- исследовательская работа	1 час на 1 обучающегося в неделю
Факультет дизайна, визуальных искусств и архитектуры				
7.	История искусств (бакалавриат)	4 6 недель	Производственная (преддипломная)	1 час в неделю на 1 обучающегося
8.	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (бакалавриат)	1 36 часов	Научно- исследовательская работа	3 часа на 1 обучающегося 1,2 курса в год, 5 часов на 1 обучающегося 3 курса в год
		2 36 часов		
		3 36 часов		
		1 2 2/3 недели (2 семестр)	Учебная (полевая археологическая)	6 ч. за рабочий день на группу 10-15 чел.
		2 72 часа (4 семестр)	Производственная (музейно- ознакомительная)	36 час. за группу 10-15 чел. в год
		3 72 часа (5 семестр)	Производственная (фондовая)	18 час. за группу 10-15 чел. в год
		3 72 часа (6 семестр)	Производственная (музейно- педагогическая)	
		4 5 1/3 недели (8 семестр)	Производственная (преддипломная)	6 часов в год на 1 обучающегося
9.	Декоративно- прикладное искусство и народные промыслы (бакалавриат)	1 4 недели (2 семестр)	Учебная (плэнэр)	4 часа за рабочий день на группу (курс) в год
		2 2 недели (4 семестр)	Производственная (технологическая в мастерских)	6 час. за рабочий день на группу (курс)
		3 108 часов (6 семестр)	Производственная (педагогическая)	6 час. за рабочий день на группу (курс)
		4 6 недель (8 семестр)	Производственная (преддипломная)	1 час в неделю на 1 обучающегося

10.	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (магистратура)	1 1 семестр –180 часов 2 семестр – 180 часов	Научно-исследовательская и творческая работа	36 часов на 1 обучающегося в год
		2 180 часов (3 семестр)	Научно-исследовательская и творческая работа	18 часов на 1 обучающегося
		2 108 часов (3 семестр)	Производственная (педагогическая)	
		2 2 недели (4 семестр)	Научно-исследовательская практика	
		2 14 недель (4 семестр)	Производственная (преддипломная)	1 час в неделю на 1 обучающегося
11.	Живопись (специалитет)	1 4 недели (2 семестр)	Учебная (ознакомительная) (пенэр)	4 часа за рабочий день на группу (курс). При выезде за пределы города – 6 час. за рабочий день на группу (курс)
		2 4 недели (4 семестр)	Производственная (творческая) (пенэр)	4 часа за рабочий день на группу (курс). При выезде за пределы города – 6 час. за рабочий день на группу (курс)
		3 6 недель (4 недели)	Производственная (музейная)	4 часа за рабочий день на группу (курс).
		4 108 часов (8 семестр)	Производственная (педагогическая)	18 часов в год на 1 обучающегося
		4 4 недели (8 семестр)	Производственная (учебно-творческая) (пенэр)	4 часа за рабочий день на группу (курс). При выезде за пределы города – 6 час. за рабочий день на группу (курс)
		5 9 семестр - 162 часа 10 семестр – 234 часа	Производственная (копийная)	8 час. в неделю на курс (9 сем.) 10 часов в неделю на курс (10 сем.)
		5 4 недели (10 семестр)	Преддипломная	1 час в неделю на 1 обучающегося
		6 11 семестр – 19 недель 12 семестр – 15 недель	Преддипломная	
12.	Дизайн среды и графики (бакалавриат)	1 4 недели (2 семестр)	Учебная (пенэр)	4 часа за рабочий день на группу 10-15 чел.
		2 4 недели (4 семестр)	Учебная (пенэр)	
		3 4 недели (6 семестр)	Производственная (технологическая)	1 час в неделю на 1 обучающегося

		4 108 часов (7 семестр)	Производственная (в мастерских: макетирование)	4 часа в неделю на группу
		4 72 часа (8 семестр)	Преддипломная	
		4 4 2/3 недели (8 семестр)	Преддипломная	1 час в неделю на 1 обучающегося
13.	Дизайн костюма (бакалавриат)	1 72 часа (2 семестр)	Производственная (в мастерских: выполнение проекта в материале)	4 часа в неделю на группу
		2 2 2/3 недели (4 семестр)	Учебная (основы швейного дела)	6 часов за рабочий день на группу
		2 144 часа (на год)	Производственная (в мастерских: выполнение проекта в материале)	4 часа в неделю на группу
		3 144 часа (на год)		
		3 2 недели (6 семестр)	Производственная (технологическая)	6 часов за рабочий день на группу
		4 36 часов (8 семестр)	Производственная (преддипломная)	3 часа в неделю на группу
		4 4 недели (8 семестр)	Производственная (преддипломная)	1 час в неделю на 1 обучающегося
14.	Дизайн (ускоренное обучение)	2 3 недели	Производственная (художественно- конструкторская) (преддипломная)	1 час в неделю на 1 обучающегося
15.	Дизайн (магистратура)	1 4 недели (2 семестр)	Производственная (проектная)	2 часа в неделю на 1 обучающегося
		1 семестр – 252 часа 2 семестр – 288 часов	Научно- исследовательская работа	2 часа в неделю на группу 4-6 чел.
		2 108 часов - 3 семестр	Научно- исследовательская работа	
		2 2 недели - 4 семестр	Научно- исследовательская работа	2 часа в неделю на 1 обучающегося
		2 14 недель	Преддипломная	1 час в неделю на 1 обучающегося
16.	Архитектура (бакалавриат)	1 1 1/3 недели (2 семестр)	Учебная (геодезическая)	6 часов за рабочий день на группу 10-15 чел.
		1 3 1/3 недели (2 семестр)	Учебная (обмерная)	
		2 4 недели (4 семестр)	Учебная (пленэр)	4 часа за рабочий день на группу 10-15 чел.
		3 4 недели (6 семестр)	Производственная (проектно- технологическая)	
		4	Учебная	

		4 недели (8 семестр)	(проектно-исследовательская)	
		5 720 часов (в течение года)	Преддипломная (проектно-исследовательская)	13 часов на 1 обучающегося в год
17.	Архитектура (магистратура)	1 2 недели (2 семестр)	Учебная (научно-исследовательская)	2 часа в неделю на 1 обучающегося
		1 2 недели (2 семестр)	Производственная (научно-проектная)	3 часа на 1 обучающегося в период практики
		1 1 семестр – 288 часов 2 семестр – 288 часов	Научно-исследовательская работа	2 часа в неделю на группу (курс)
		2 3 семестр – 324 часа 4 семестр – 180 часов	Научно-исследовательская работа	2 часа в неделю на группу (курс)
		2 6 недель	Производственная (преддипломная)	1 час в неделю на 1 обучающегося
18.	Графика (специалитет)	1 4 недели (2 семестр)	Учебная (плёнэр)	4 часа за рабочий день на группу 10-15 чел.
		2 4 недели (4 семестр)	Учебная (музейная)	36 часов за группу 10-15 чел. в год
		3 4 недели (6 семестр)	Учебная (технологическая, проектно-исследовательская)	1 час в неделю на 1 обучающегося
		4 4 недели (8 семестр)	Учебная (творческая)	
		5 72 часа (10 семестр)	Научно-исследовательская работа	2 часа в неделю на группу
		5 4 2/3 недели	Производственная (научно-производственная)	5 часов в год на 1 обучающегося
		6 504 часа (11 семестр)	Научно-исследовательская работа	1 час в неделю на 1 обучающегося
		6 8 недель - 11 семестр 16 недель – 12 семестр	Производственная (преддипломная)	
Факультет музыки, театра и хореографии				
19.	Музыкальное и музыкально-прикладное искусство (бакалавриат)	1 1 семестр- 36 часов 2 семестр- 36 часов	Учебная (исполнительская, хоровая)	2 часа в неделю на группу (курс)
		2 3 семестр- 36 часов 4 семестр- 36 часов		
		3 5 семестр- 36 часов 6 семестр- 36 часов		
		2 3 семестр- 18 часов 4 семестр- 18 часов	Производственная (педагогическая в ОУ ДОД, ДШИ)	12 часов на 1 обучающегося в год

		3 5 семестр- 18 часов 6 семестр- 18 часов	Производственная (педагогическая в СОШ)	18 часов на 1 обучающегося в год
		4 36 часов (7 семестр)	Производственная (педагогическая в ДШИ и ОУ СПО)	
		4 108 часов (8 семестр)	Производственная (преддипломная)	
20.	Искусство народного пения (бакалавриат)	1 1 семестр- 36 часов 2 семестр- 36 часов	Учебная (исполнительская)	4 часа на 1 обучающегося в год на 1,4 курсах, 6 часов – на 2,3 курсах
		2 3 семестр- 36 часов 4 семестр- 36 часов		
		3 5 семестр- 36 часов 6 семестр- 36 часов		
		4 7 семестр- 36 часов 8 семестр- 36 часов		
		2 2 недели (4 семестр)	Производственная (фольклорно- этнографическая)	6 часов за рабочий день на группу
		3 2 недели (6 семестр)		
		3 5 семестр- 36 часов 6 семестр- 36 часов	Производственная (педагогическая)	8 часов на 1 обучающегося в год
		4 7 семестр- 36 часов 8 семестр- 36 часов		
		4 144 часа (8 семестр)	Производственная (преддипломная)	16 часов на 1 обучающегося в год
21.	Вокальное искусство (бакалавриат)	1 1 семестр- 18 часов 2 семестр- 90 часов	Учебная (концертно- исполнительская)	на 1, 4 курсах по 3 часа на 1 обучающегося в год, на 2, 3 курсах - по 6 часов
		2 3 семестр- 72 часа 4 семестр- 72 часа		
		3 5 семестр- 72 часа 6 семестр- 72 часа		
		4 72 часа (7 семестр)		
		3 5 семестр- 36 часов 6 семестр- 36 часов	Производственная (педагогическая)	16 часов на 1 обучающегося в год
		4 72 часа (7 семестр)	Производственная (педагогическая)	24 часа на 1 обучающегося в год
		4 216 часов (8 семестр)	Производственная (преддипломная)	12 часов на 1 обучающегося в год
22.	Музыкальное искусство эстрады /эстрадно-джазовое	1 36 часов (2 семестр)	Учебная (творческая)	6 часов на 1

	пение/ (бакалавриат)	1 36 часов (2 семестр)	Учебная (педагогическая)	обучающегося в год
		2 3 семестр - 54 часа 4 семестр - 54 часа	Производственная (концертно-исполнительская)	
		3 5 семестр - 72 часа 6 семестр - 72 часа		
		4 72 часа (7 семестр)		
		2 3 семестр - 54 часа 4 семестр - 54 часа	Производственная (педагогическая)	на 1 обучающегося в год: 16 часов – 3 курс, 8 часов – 4 курс
		3 5 семестр - 72 часа 6 семестр - 72 часа		
		4 72 часа (7 семестр)		
		4 144 часа (8 семестр)	Производственная (преддипломная)	1 час в неделю на 1 обучающегося
23.	Музыкально-инструментальное искусство /фортепиано/ (бакалавриат)	1 1 семестр - 72 часа 2 семестр - 72 часа 4 7 семестр - 72 часа 8 семестр - 72 часа	Учебная (исполнительская)	на 1 курсе - 3 часа на 1 обучающегося в год на 2-4 курсах – 6 часов
24.	Музыкально-инструментальное искусство /баян, аккордеон, струнные щипковые инструменты, оркестровые духовые и ударные инструменты (бакалавриат)	1 1 семестр - 18 часов 2 семестр – 18 часов 2 3 семестр - 36 часов 4 семестр - 36 часов 3 5 семестр - 36 часов 6 семестр - 36 часов 4 7 семестр - 36 часов 8 семестр - 36 часов	Учебная (исполнительская)	на 1 курсе – 3 часа на 1 обучающегося в год на 2 - 4 курсах - 6 часов
25.	Музыкально-инструментальное искусство / баян, аккордеон, струнные щипковые инструменты / (бакалавриат)	1 1 семестр - 18 часов 2 семестр – 18 часов 2 3 семестр - 18 часов 4 семестр - 18 часов 3 5 семестр - 18 часов 6 семестр - 18 часов 4 7 семестр - 18 часов 8 семестр - 18 часов	Производственная (оркестровая)	6 часов на 1 обучающегося в год
26.	Музыкально-инструментальное искусство /оркестровые духовые и ударные	1 1 семестр - 36 часов 2 семестр – 36 часов 2 3 семестр - 36 часов 4 семестр - 36 часов	Производственная (оркестровая)	2 часа в неделю на группу (курс)

	инструменты/ (бакалавриат)	3 5 семестр - 36 часов 6 семестр - 36 часов		
		3 5 семестр - 36 часов 6 семестр - 36 часов	Производственная (педагогическая)	18 часов на 1 обучающегося в год
27.	Музыкально-инструментальное искусство / баян, аккордеон, струнные щипковые инструменты / (бакалавриат)	2 3 семестр - 18 часов 4 семестр - 18 часов 3 5 семестр - 18 часов 6 семестр - 186 часов 3 5 семестр - 36 часов 6 семестр - 36 часов 4 7 семестр - 36 часов 8 семестр - 36 часов	Производственная (дирижерско-оркестровая) Производственная (педагогическая)	1 час в неделю на группу (курс) 18 часов на 1 обучающегося в год
28.	Музыкально-инструментальное искусство /оркестровые струнные инструменты (бакалавриат)	1 1 семестр - 18 часов 2 семестр - 18 часов 2 3 семестр - 18 часов 4 семестр - 18 часов 1 1 семестр - 54 часа 2 семестр - 54 часа 2 3 семестр - 54 часа 4 семестр - 54 часа	Учебная (исполнительская) Производственная (оркестровая)	на 1 курсе 3 часа на 1 обучающегося в год, на 2 - 4 курсах - 6 часов 3 часа в неделю на группу (курс)
29.	Музыкально-инструментальное искусство /баян, аккордеон, струнные щипковые инструменты, оркестровые духовые и ударные инструменты, фортепиано/	4 108 часов (8 семестр)	Производственная (преддипломная)	36 часов на 1 обучающегося в год
30.	Дирижирование оркестром народных инструментов (бакалавриат)	1 1 семестр - 36 часов 2 семестр - 36 часов 2 3 семестр - 36 часов 4 семестр - 36 часов 4 7 семестр - 36 часов 8 семестр - 36 часов 1 1 семестр - 18 часов 2 семестр - 54 часа 2 3 семестр - 36 часов 4 семестр - 36 часов	Учебная (оркестровая) Производственная (работа с оркестром)	2 часа в неделю на группу в течение учебного года на группу 1-3 курса, в течение 7 семестра - у 4 курса на 1 обучающегося в год: на 1,2 курсах - 18 часов, на 3-4 курсах - 12 часов

		4 7 семестр - 36 часов 8 семестр - 36 часов		
		2 36 часов (4 семестр)	Производственная (педагогическая)	18 часов на 1 обучающегося в год
		4 7 семестр - 36 часов 8 семестр - 36 часов		
		4 72 часа (8 семестр)	Производственная (преддипломная)	
31.	Дирижирование /дирижирование академическим хором/ (бакалавриат)	1 1 семестр - 36 часов 2 семестр - 36 часов	Учебная (исполнительская) (хоровая)	2 часа в неделю на группу 1-4 курсов
		2 3 семестр - 36 часов 4 семестр - 36 часов		
		3 5 семестр - 72 часа 6 семестр - 72 часа		
		4 7 семестр - 36 часов 8 семестр - 72 часа		
		2 3 семестр - 18 часов 4 семестр - 18 часов	Производственная (работа с хором)	8 часов на 1 обучающегося в год
		3 курс 5 семестр - 18 часов 6 семестр - 54 часа		
		4 курс 7 семестр - 18 часов 8 семестр - 54 часа		
		3 курс 54 часа (6 семестр)-	Производственная (педагогическая)	
		4 курс 36 часов (7 семестр)		
		4 144 часа (8 семестр)	Производственная (преддипломная)	18 часов на 1 обучающегося в год
32.	Хореографическое искусство/Педагогика бального танца, Педагогика современного танца (бакалавриат)	1 72 часа (2 семестр)	Учебная (ознакомительная)	18 часов за группу 10-15 чел. в год
		2 36 часов (4 семестр)	Учебная (ознакомительная)	
		2 72 часа (4 семестр)	Учебная (педагогическая)	
		3 72 часа (6 семестр)	Производственная (ознакомительная)	24 часа за группу 10-15 чел. в год
		4 7 семестр - 180 часов 8 семестр - 72 часа	Производственная (педагогическая)	24 часа на 1 обучающегося в год
		4 3 1/3 недели (8 семестр)	Производственная (преддипломная)	18 часов на 1 обучающегося в год
		5	Производственная	

		3 1/3 недели (180 часов)	(преддипломная)	
		5 3 1/3 недели	Производственная (педагогическая)	
33.	Народная художественная культура /руководство любительским театром/ (бакалавриат)	1 36 часов (2 семестр)	Учебная (ознакомительная)	12 часов на группу в 10-15 чел.
		2 36 часов (4 семестр)	Производственная	12 часов за группу 10-15 чел. в год
		3 5 семестр – 36 часов 6 семестр – 36 часов	Производственная (педагогическая)	8 часов на 1 обучающегося в год
		4 108 часов (7 семестр)	Производственная (педагогическая)	8 часов на 1 обучающегося на период практики
		4 6 недель	Производственная (преддипломная)	1 час в неделю на 1 обучающегося
34.	Народная художественная культура /Руководство любительским хореографическим коллективом/ (бакалавриат)/	2 36 часов (4 семестр)	Учебная (ознакомительная)	12 часов на группу в 10-15 чел в год
		3 72 часа (6 семестр)	Производственная	24 часа на группу в 10-15 чел в год
		4 7 семестр- 54 часа 8 семестр - 54 часа	Производственная (педагогическая)	12 часов на 1 обучающегося на период практики
		4 4 недели	Производственная (преддипломная)	1 час в неделю на 1 обучающегося
35.	Народная художественная культура (магистратура)	1 1 семестр – 36 часов 2 семестр – 36 часов	Учебная	12 часов на курс в год
		1 1 семестр – 90 часов 2 семестр – 90 часов	Научно-исследовательская работа	24 часа на 1 обучающегося в год
		1 1 семестр – 36 часов 2 семестр – 36 часов	Производственная (педагогическая)	18 часов на 1 обучающегося в год
		2 180 часов (3 семестр)	Производственная (проектная и научно-педагогическая)	8 часов на 1 обучающегося на период практики
		2 4 недели (4 семестр)	Производственная (преддипломная)	1 час в неделю на 1 обучающегося
		2 3 семестр – 90 часов 4 семестр – 162 часа	Научно-исследовательская работа	36 часов на 1 обучающегося в год
		2 72 часа (3 семестр)	Производственная (проектная и научно-педагогическая работа)	6 часов на 1 обучающегося
36.	Музыкально-инструментальное искусство/. Оркестровые духовые и ударные инструменты (магистратура)	1 1 семестр – 90 часов 2 семестр – 90 часов	Научно-исследовательская работа	18 часов на 1 обучающегося в год
		1 1 семестр – 144 часа 2 семестр - 144 часа	Учебная (педагогическая)	
		1 1 семестр – 108 часов 2 семестр - 108 часов	Учебная (музыкально-исполнительская –	

			изучение концертного репертуара)	24 часа на 1 обучающегося в год
		1 1 семестр – 72 часа 2 семестр - 72 часа	Производственная (педагогическая)	
		2 3 семестр – 252 часа 4 семестр - 252 часа	Учебная (музыкально-исполнительская – изучение концертного репертуара)	
		2 3 семестр – 126 часов 4 семестр – 126 часов	Научно-исследовательская работа	
		2 3 семестр – 72 часа 4 семестр – 72 часа	Производственная (руководство творческим коллективом)/ ПЕД практика	
		2 216 часов (4 семестр)	Производственная (преддипломная)	
37.	Музыкально-инструментальное искусство/Струнные щипковые инструменты /фортепиано (магистратура)	1 1 семестр – 90 часов 2 семестр – 90 часов	Научно-исследовательская работа	18 часов на 1 обучающегося в год
		1 1 семестр – 144 часа 2 семестр - 144 часа	Учебная (педагогическая)	
		1 1 семестр – 108 часов 2 семестр - 108 часов	Учебная (музыкально-исполнительская – изучение концертного репертуара)	
		1 1 семестр – 90 часов 2 семестр – 90 часов	Производственная (педагогическая)	
		2 3 семестр – 252 часа 4 семестр - 252 часа	Учебная (музыкально-исполнительская – изучение концертного репертуара)	24 часа на 1 обучающегося в год
		2 3 семестр – 126 часов 4 семестр – 126 часов	Научно-исследовательская работа	24 часа на 1 обучающегося в год
		2 3 семестр – 72 часа 4 семестр – 72 часа	Педагогическая практика	18 часов на 1 обучающегося в год
		2 216 часов (4 семестр)	Производственная (преддипломная)	
38.	Режиссура театрализованных представлений и праздников (бакалавриат)	1 1 семестр – 18 часов 2 семестр - 18 часов	Учебная (ознакомительная)	12 часов на группу 10-15 чел. в год
		2 курс – 108 часов (4 семестр)	Производственная (производственно – технологическая)	2 курс: 24 час. за группу 10-15 чел. в год 3 курс – 1 час в неделю на 1 обучающегося
		3 курс – 2 недели (6 семестр.)		
		4 4 недели (8 семестр)	Производственная (преддипломная)	5 часов на 1 обучающегося в год

		5 4 недели	Производственная (преддипломная)	
39.	Актерское искусство (ускоренное обучение)	2 72 часа	Производственная	4 часа на 1 обучающегося в год
40.	Актерское искусство (специалитет)	2 36 часов (4 семестр)	Производственная	12 часов за группу 10-15 чел. в год
		3 5 семестр – 18 часов 6 семестр – 18 часов	Производственная	4 часа за 1 обучающегося в год
Заочная форма обучения (для неработающих по профилю избранной специальности)				
Факультет социально-культурных технологий				
41.	Библиотечно-информационная деятельность (бакалавриат)	1 2 недели (108 часов)	Учебная (ознакомительная)	16 часов за группу 10-15 чел.
		2 4 недели (216 часов)	Учебная (производственно-технологическая)	2 часа за консультацию перед практикой, 0,5 часа за проверку отчета по результатам практики 1 обучающегося
		3 2 недели (108 часов)	Учебная (производственно-технологическая)	27 часов за группу 10-15 чел.
		4 4 недели (216 часов)	Производственная	2 часа за консультацию перед практикой, 0,5 часа за проверку отчета по результатам практики 1 обучающегося
		5 10 недель (540 часов)	Производственная (преддипломная)	1 час на 1 обучающегося в неделю
42.	Социально-культурная деятельность (бакалавриат)	1 2 недели (108часов)	Учебная (ознакомительная)	2 часа за консультацию перед практикой, 0,5 часа за проверку отчета по результатам практики 1 студента
		2 2 недели (108часов)	Учебная (производственно-технологическая)	
		3 2 недели (108часов)	Учебная (производственно-технологическая)	
		4 2 недели (108часов)	Производственная	
		5 4 недели (216часов)	Производственная (преддипломная)	1 час на 1 обучающегося в неделю
43.	Социально-культурная деятельность (магистратура)	1 216 часов	Учебная (научно-исследовательская)	8 часов на 1 обучающегося в год
		1 216 часов	Научно-исследовательская работа	
		1 252 часа	Производственная (научно-производственная - технологическая)	2 часа за консультацию перед практикой, 0,5 часа за проверку отчета по результатам практики 1 магистра
		2	Научно-	8 часов на 1

		108 часов	исследовательская работа	обучающегося в год
		2 216 часов	Производственная (педагогическая)	
		3 17 1/3 недели	Производственная (преддипломная)	
44.	Менеджмент (бакалавриат)	4 4 недели	Производственная (преддипломная)	1 час в неделю на 1 обучающегося
Факультет музыки, театра и хореографии				
45.	Музыкальное и музыкально-прикладное искусство (бакалавриат)	2 2/3 недели (36 часов)	Учебная: (научно-исследовательская)	2 часа за консультацию перед каждым видом практики, 0,5 часа за проверку отчета по результатам практики 1 обучающегося
		3 2/3 недели (36 часов),	Учебная: (педагогическая)	
		2 курс - 2/3 недели(36 часов)	Производственная (лекторская)	
		3 2/3 недели (36 часов)		
		3 1 1/3 недели (72 часа)	Производственная (научно-исследовательская)	4 часа на 1 обучающегося в год
		4 1 1/3 недели (72 часа)	Производственная (педагогическая)	
		5 2 недели (108 часов)	Производственная (преддипломная)	
46.	Музыкальное искусство эстрады /Эстрадно-джазовое пение (бакалавриат)	2 2/3 недели (36 часов)	Учебная (творческая)	2 часа на 1 обучающегося в год
		2 2/3 недели (36 часов)	Учебная (педагогическая)	2 часа за консультацию перед семестром, 0,5 часа за проверку отчета 1 обучающегося по результатам практики
		2 2 недели (108 часов)	Производственная (концертно--исполнительская)	2 часа на 1 обучающегося в год
		3 2 недели (108 часов)		
		4 1 1/3 недели (72 часа)		
		2 2 недели (108 часов)	Производственная (педагогическая)	2 часа за консультацию перед каждым семестром, 0,5 часа за проверку отчета 1 обучающегося по результатам семестра
		3 2 недели (108 часов)		
		4 курс 1 1/3 недели (72 часа)		
		5 2 недели (108 часов)	Производственная (преддипломная)	2 часа на 1 обучающегося
		47.	Хореографическое искусство /педагогика балльного, педагогика	2 2/3 недели (36 часов)
2 1 1/3 недели (72 часа)	Учебная (педагогическая)			

	современного танца/ (бакалавриат)	3 1 1/3 недели (72 часа)	Производственная (ознакомительная)	консультацию перед каждым учебным годом, 0,5 часа за проверку отчета 1 обучающегося по результатам учебного года
4 1 1/3 недели (72 часа)		Производственная (педагогическая)		
5 4 недели (216 часов)		Производственная (педагогическая)		
5 4 недели (216 часов)		Производственная (преддипломная)	4 часа на 1 обучающегося в год	
48.	Народная художественная культура /руководство любительским театром/ бакалавриат	2 2/3 недели (36 часов),	Учебная практика (ознакомительная)	3 часа на 1 обучающегося в год
		3 2/3 недели (36 часов),	Производственная	
		3 1 1/3 недели (72 часа),	Производственная (педагогическая)	
49.	Народная художественная культура /руководство хореографическим любительским коллективом/ (бакалавриат)	2 2/3 недели (36 часов),	Учебная (ознакомительная)	2 часа за консультацию перед практикой, 0,5 часа за проверку отчета по результатам практики 1 обучающегося
		3 1 1/3 недели (72 часа),	Учебная (ознакомительная)	
		4 1 1/3 недели (72 часа),	Производственная	
		4 2 недели (108 часов)	Производственная (педагогическая)	
50.	Дирижирование /дирижирование оркестром народных инструментов (бакалавриат)	1 1 1/3 недели (72 часа)	Учебная (оркестровая)	2 часа на 1 обучающегося в год
		2 1 1/3 недели (72 часа)		
		4 2/3 недели (36 часов)		
		1 1 1/3 недели (72 часа)	Производственная (работа с оркестром народных инструментов)	
		2 1 1/3 недели (72 часа)		
		4 2/3 недели (36 часов)		
		5 2/3 недели (36 часов)		
		2 2/3 недели (36 часов)	Производственная (педагогическая)	4 часа на 1 обучающегося в год
		3 1 1/3 недели (72 часа)		
		4 2/3 недели (36 часов)		
		5 2/3 недели (36 часов)		
		5 1 1/3 недели (72 часа)	Производственная (преддипломная)	
51.	Дирижирование /дирижирование	1 1 1/3 недели (72 часа)	Учебная (исполнительская хоровая)	2 часа в год на 1 обучающегося
		2 2 недели (108 часов)		

	академическим хором/	3 2 2/3 недели (144 часа) 4 2 недели (108 часов) 2 2/3 недели (36 часов) 3 1 1/3 недели (72 часа) 4 1 1/3 недели (72 часа) 3 2/3 недели (36 часов) 4 2/3 недели (36 часов) 4 1 1/3 недели (72 часа) 5 1 1/3 недели (72 часа)	Производственная (работа с хором) Производственная (педагогическая) Производственная (преддипломная)	4 часа на 1 обучающегося в год
52.	Музыкально-инструментальное искусство /баян, аккордеон, струнные щипковые инструменты/ (бакалавриат)	1 2/3 недели (36 часов) 2 2/3 недели (36 часов) 3 2/3 недели (36 часов) 4 2/3 недели (36 часов) 5 2 недели (108 часов) 1 2/3 недели (36 часов) 2 2/3 недели (36 часов) 3 2/3 недели (36 часов) 4 2/3 недели (36 часов) 4 2/3 недели (36 часов) 5 1 1/3 недели (72 часа) 4 2/3 недели (36 часов) 5 1 1/3 недели (72 часа) 3 2/3 недели (36 часов) 4 2/3 недели (36 часов) 5 2/3 недели (36 часов)	Учебная (исполнительская) Производственная (оркестровая) Производственная (педагогическая) Производственная (преддипломная) Производственная (дирижерско-оркестровая)	4 часа на 1 обучающегося в год
53.	Музыкально-инструментальное искусство /фортепиано/ (бакалавриат)	1 2 2/3 недели (144 часа) 2 2 2/3 недели (144 часа) 3 2 2/3 недели (144 часа)	Учебная (исполнительская)	4 часа на 1 обучающегося в год

		4 2 2/3 недели (144 часа)			
		4 1 1/3 недели (72 часа)	Производственная (педагогическая)		
54.	Музыкально-инструментальное искусство /оркестровые духовые и ударные инструменты/ (бакалавриат)	1 2/3 недели (36 часов)	Учебная практика (исполнительская)	4 часа на 1 обучающегося в год	
		2 1 1/3 недели (72 часа)			
		3 1 1/3 недели (72 часа)			
		4 1 1/3 недели (72 часа)			
		1 1 1/3 недели (72 часа)	Производственная (оркестровая)		
		2 1 1/3 недели (72 часа)			
		3 1 1/3 недели (72 часа)			
		4 1 1/3 недели (72 часа)			
		4 3 1/3 недели (180 часов)	Производственная (педагогическая)		8 часов на 1 обучающегося в год
		55.	Режиссура театрализованных представлений и праздников		1 2/3 недели (36 часов)
2 2 недели (108 часов)	Производственная (производственно-технологическая)				
3 2 недели (108 часов)					
5 4 недели (216 часов)	Производственная (преддипломная)			5 часов на 1 обучающегося в год	
56.	Музыкально-инструментальное искусство /магистратура/ (Баян, аккордеон, струнные щипковые инструменты) (магистратура)	1 4 недели (216 часов)	Производственная (музыкально-исполнительская)	4 часа на 1 обучающегося в год	
		1 4 недели (216 часов)	Производственная (педагогическая)		
		2 2 недели (108 часов)	Производственная (музыкально-исполнительская)	4 часа на 1 обучающегося в год	
		2 4 недели (216 часов)	Производственная (педагогическая)		
		3 2 1/3 недели (126 часов)	Производственная (музыкально-исполнительская)		
		3 2 недели (108 часов)	Производственная (педагогическая)		
		1 4 недели (216 часов)	Производственная (руководство творческим коллективом)	6 часов на 1 обучающегося в год	
		2 2 2/3 недели (144 часа)			
		2 2 2/3 недели (144 часа)	Научно-исследовательская работа	24 часа на 1 обучающегося в год -	
		3 3 2/3 недели (198 часов)	Научно-исследовательская работа		
		3 2 недели (108 часов)	Производственная (преддипломная)	4 часа на 1 обучающегося в год -	

57.	Музыкальное и музыкально-прикладное искусство (магистратура)	1 4 недели (216 часов)	Учебная (учебно-методическая работа в ДШИ, ОУ СПО, ВУЗе)	4 часа на 1 обучающегося в год
		1 4 недели (216 часов)	Производственная (педагогическая)	6 часов на 1 обучающегося в год
		2 4 недели (216 часов)	Производственная (педагогическая)	
		3 2 2/3 недели (144 часа)	Производственная (педагогическая)	
		1 4 недели (216 часов)	Производственная (лекторская)	
		2 4 недели (216 часов)		
		1 5 1/3 недели (288 часов)	Научно-исследовательская работа (в области теоретического и исторического музыкального знания)	24 часа на 1 обучающегося в год
		2 5 1/3 недели (288 часов)		
		2 2 недели (108 часов)	Производственная (преддипломная)	6 часов на 1 обучающегося в год
		2 2 2/3 недели (144 часа)	Подготовка магистерской диссертации	8 часов на 1 обучающегося в год
58.	Дирижирование (магистратура)	1 2 1/3 недели (126 часов)	Научно-исследовательская работа	12 часов на 1 обучающегося в год
		1 1 1/3 недели (72 часа)	Производственная (педагогическая)	6 часов на 1 обучающегося в год
		2 11 недель (594 часа)	Производственная (исполнительская - дирижерская)	12 часов на 1 обучающегося в год
		2 11 недель (594 часа)	Производственная (исполнительская - хоровая)	
		2 2 2/3 недели (144 часа)	Научно-исследовательская работа	
		2 4 недели (216 часов)	Производственная (педагогическая)	6 часов на 1 обучающегося в год
Факультет дизайна, визуальных искусств и архитектуры				
59.	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (бакалавриат)	2 36 часов	Научно-исследовательская работа (курсовые)	3 часа на 1 обучающегося в год
		3 36 часов	Научно-исследовательская работа (курсовые)	5 часов на 1 обучающегося в год
		4 36 часов		
		1 2 2/3 недели	Учебная (полевая археологическая)	6 ч. за рабочий день на группу 10-15 чел.
		2 72 часа	Производственная (музейно-ознакомительная)	2 часа за консультацию перед практикой, 0,5 часа за проверку отчета по результатам практики 1 обучающегося
		3 72 часа	Производственная (фондовая)	
		3 72 часа	Производственная (музейно-	

			педагогическая)	
		4 2 часа	Производственная (преддипломная)	2 часа на консультацию перед практикой
60.	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (магистратура)	1 270 часов	Научно- исследовательская практика	5 часов на 1 обучающегося в год
		1 90 часов	Производственная (педагогическая)	3 часа на 1 обучающегося в год
		1 648 часов	Научно- исследовательская работа	24 часа на 1 обучающегося в год
		2 504 часа	Производственная (педагогическая)	12 часов на 1 обучающегося в год
		2 360 часов	Научно- исследовательская работа	24 часа на 1 обучающегося в год
		3 4 недели	Преддипломная	1 час в неделю на 1 обучающегося
Подготовка кадров высшей квалификации (аспирантура)				
Факультет дизайна, визуальных искусств и архитектуры				
61.	Исторические науки и археология (Отечественная история)	3 4 недели	Педагогическая	6 часов на одного аспиранта на период практики
		3 4 недели	Научно- исследовательская	
62.	Исторические науки и археология (Историография, источниковедение и методы исторического исследования)	3 4 недели	Педагогическая	
		3 4 недели	Научно- исследовательская	
Факультет социально-культурных технологий				
63.	Культурология (Теория и история культуры)	3 4 недели	Педагогическая	6 часов на одного аспиранта на период практики
		3 4 недели	Научно- исследовательская	
64.	Культурология (Музееведение, консервация и реставрация историко- культурных объектов)	3 4 недели	Педагогическая	
		3 4 недели	Научно- исследовательская	

НОРМЫ ВРЕМЕНИ ПО ОТДЕЛЬНЫМ ВИДАМ РАБОТЫ ДЛЯ РАСЧЕТА ПЛАНОВОЙ УЧЕБНОЙ НАГРУЗКИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ПО «ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ» РАБОЧЕГО ДНЯ

1. Учебно-методическая работа

1.1. Преподаватель обязан обеспечить соответствующей учебно-методической документацией все виды работ, перечисленные в разделе «Учебная работа».

1.2. Устанавливаются следующие виды учебно-методических работ, выполнение которых включается в объем работы преподавателя.

№ п/п	Виды работ	Нормы времени в часах
1.	Разработка курса лекций: - по вновь вводимому курсу; - переработка существующего текста лекции	50 часов 25 часов
2.	Подготовка к изданию учебного пособия: -по вновь вводимому курсу; -актуализация существующего пособия	150 часов на 1 п. л. 50 часов на 1 п. л.
3.	Подготовка к изданию учебника	200 часов на 1 п. л.
4.	Создание электронного учебника	200 часов
5.	Рецензирование учебников, учебных пособий	5 часов на 1 п. л.
6.	Составление учебного плана: -по новому направлению подготовки/специальности; - актуализация действующего учебного плана	40 часов 20 часов
7.	Разработка рабочей программы дисциплины/практики (с фондами оценочных средств): -по новой дисциплине/новому виду практики; -переработка (совершенствование) существующей программы	30 часов (на курс 36 часов) 15 часов (на курс 36 часов)
8.	Разработка учебно-методических материалов (методических рекомендаций, указаний и др.), для проведения занятий по дисциплине/модулю: - по новой дисциплине/модулю; - переработка (совершенствование) существующих материалов	20 часов 10 часов
9.	Разработка методических рекомендаций по выполнению курсовых работ (проектов), выпускных квалификационных работ, по обеспечению организации самостоятельной работы обучающихся - по новой образовательной программе; - переработка (совершенствование) существующих рекомендаций	20 часов 10 часов
10.	Разработка заданий для практических, расчетно-графических работ, разработка деловых игр, кейсов, других активных форм обучения: - новых заданий, ранее не применявшихся в учебном процессе; -переработка (совершенствование) существующих	5 часов на 1 разработку/тему

11.	Разработка заданий: - для курсового проектирования - для выпускных квалификационных работ (дипломное проектирование)	20 часов 20 часов
12.	Подготовка учебно-методических материалов презентационного характера в электронном виде	5 часов на 30 слайдов
13.	Подготовка видеоматериалов (клипы, ролики) для проведения учебных занятий	5 часов на 10 минут готового продукта
14.	Подготовка комплекта экзаменационных билетов (материалов)	10 часов на комплект
15.	Посещение открытых лекций, практических занятий, иных форм проведения учебных занятий преподавателей кафедры	2 часа на 1 занятие
16.	Разработка учебно-методических материалов для сайта института	2 часа на тему
17.	Рецензирование и редактирование учебно-методических работ, выполняемых по поручению кафедры	0,5 ч. на 1 п.л.
18.	Участие в кафедральных просмотрах, показах творческих работ, выполненных обучающимися	0,5 часа на 1 обучающегося
19.	Подготовка сообщений, докладов учебно-методического характера на заседания Совета факультета, Ученого совета, Учебно-методического совета, Научно-методического совета и др. совещательных органов института	до 10 часов на 1 выступление/доклад
20.	Повышение квалификации, прохождение стажировки	объем определяется по согласованию с проректором по УНР
21.	Другие виды работ	по факту

2. Научно-исследовательская работа

п/п	Виды работ	Нормы времени в часах
1.	Подготовка и выступление с докладом на научно-практических конференциях, симпозиумах, круглых столах: - внутривузовского уровня; - регионального и всероссийского; - международного уровня	10 часов за доклад 20 часов на доклад, 30 часов на доклад
2.	Подготовка к изданию коллективных научных трудов кафедры	20 часов на 1 п.л. каждому автору
3.	Работа над диссертацией: - кандидатской - докторской	150 часов в год в течение 3-х лет на кандидатскую диссертацию, в течение 5 лет на докторскую диссертацию
4.	Подготовка к защите: - кандидатской диссертации; докторской диссертации	100 часов 200 часов
5.	Работа в редколлегиях журналов:	

	- в статусе главного редактора; - в статусе члена редколлегии	100 часов в год 50 часов в год
6.	Подготовка к изданию монографии	200 часов на 1 п. л.
7	Написание и публикация статьи в научных изданиях: - периодическом научном журнале; - журнале ВАК	50 часов 70 часов
8.	Рецензирование научных статей, конкурсных работ	0,25 часа на 1 стр. рецензируемого текста
9.	Оппонирование: - кандидатских диссертаций; - докторских диссертаций,	5 часов на п.л. 7 часов на п.л.
10.	Подготовка отзыва ведущей организации: - на кандидатскую диссертацию; - на докторскую диссертацию	40 часов 30 часов
11.	Подготовка отзывов на авторефераты	10 часов на 1 работу
12.	Руководство студенческими научными работами и подготовка к конкурсам	20 часов на 1 обучающегося
13.	Работа в оргкомитетах по подготовке научных конференций и конкурсов научных работ	20 часов на 1 мероприятие
14.	Работа в диссертационном совете	30 часов в год
15.	Другие виды научной работы	по фактическим затратам

3. Организационно-методическая работа

п/п	Виды работ	Нормы времени в часах
1.	Выполнение обязанностей по кафедре согласно распределению функционала	30 часов в год
2.	Организация сетевого взаимодействия с предприятиями – партнерами, в. т.ч. по организации практик	30 часов в год
3.	Участие в заседаниях кафедры, подготовка сообщений, материалов	10 часов в год
4.	Участие в работе учебно-методической комиссии факультета	20 часов в год
5.	Участие в работе Ученого Совета и Учебно-методического совета института (для ППС - членов советов)	2 часа на одно заседание в соответствии с планами работы советов, но не более 20 часов в год

4. Творческая и концертно-исполнительская работа

п/п	Виды работ	Нормы времени в часах
1.	Сочинение новых (собственных, оригинальных) произведений	50 часов на 1 п.л.
2.	Концертные обработки, транскрипции	30 часов на 1 п.л.
3.	Переложение	20 часов на 1 п.л.
4.	Оркестровка	40 часов на 1 п.л.

5.	Аранжировка	20 часов на 1 п.л.
6.	Исполнительская редакция	10 часов на 1 п.л.
7.	Инструктивный материал для исполнительских специальностей (сборники гамм, этюдов, упражнений)	20 часов на 1 п.л.
8.	Подготовка аудио и видеозаписей концертной программы	20 часов на отделение
9.	Подготовка и исполнение сольной концертной программы (из впервые исполненных произведений)	100 часов на отделение
10.	Повторение ранее исполненной сольной концертной программы	50 часов на отделение
11.	Подготовка и исполнение соответствующей партии в составе крупного творческого коллектива	20 часов на 1 выступление
12.	Дирижирование хором, оркестром в новой концертной программе (из впервые исполненных произведений)	100 часов на отделение
13.	Дирижирование хором, оркестром ранее исполненной концертной программы	50 часов на отделение
14.	Подготовка отдельных выступлений учебного коллектива (хора, оркестра и др.) в рамках концертной программы	20 часов на 1 выступление
15.	Создание оригинального сценария концерта, культурно-досуговой программы, массового праздника	100 часов за 1 сценарий
16.	Подготовка новой хореографической постановки (спектакля)	150 часов
17.	Повторение ранее исполненной хореографической постановки (спектакля)	100 часов
18.	Постановка хореографического номера	50 часов
19.	Постановка спектакля учебного театрального коллектива	200 часов
20.	Восстановление спектакля в репертуаре учебного театрального коллектива	100 часов
21.	Создание новых произведений художественного творчества/декоративно-прикладного искусства (живописного полотна, дизайнерского макета, серии картин/миниатюр и др.)	200 часов
22.	Организация выставок художественных работ/дизайнерских проектов	200 часов
23.	Работа в жюри региональных, всероссийских и международных конкурсов	по факту, но не более 8 часов за мероприятие

24.	Подготовка и участие в творческих конкурсах, фестивалях (в качестве солиста, дирижера, в составе коллектива (хора, оркестра), автора художественного произведения): - регионального уровня; - всероссийского уровня; - международного уровня	20 часов на 1 мероприятие 20 часов на 1 мероприятие 30 часов на 1 мероприятие
25.	Подготовка обучающихся к участию в творческих конкурсах, фестивалях: - внутривузовского уровня; - регионального и всероссийского уровня; - международного уровня	10 часов на 1 обучающегося 20 часов на 1 обучающегося 30 часов на 1 обучающегося

5. Воспитательная работа

п/п	Виды работ	Нормы времени в часах
1.	Работа в качестве куратора группы	30 часов в год
2.	Организация и проведение тематических мероприятий в рамках воспитательной работы (собраний, диспутов, бесед и др.)	5 часов на одно мероприятие
3.	Руководство общественными студенческими организациями	30 часов в год
4.	Организация профориентационной работы с абитуриентами	20 часов в год
5.	Участие в работе Совета по внеучебной работе (для членов совета)	2 часа на одно заседание в соответствии с планами работы советов, но не более 20 часов в год
6.	Организация участия учебной группы в общественно-значимых мероприятиях (митингах, шествиях, молодежных фестивалях и др.)	2 часа на одно мероприятие

РАСЧЕТ УЧЕБНОЙ НАГРУЗКИ И ДОЛИ СТАВКИ ПРОФЕССОРСКО-ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКОГО СОСТАВА

Ставка ППС- 1540 часов

Учебная нагрузка - 900 часов;

Иные виды деятельности - 640 часов

Учебная нагрузка (в час.)		Иные виды деятельности (2-я половина нагрузки в час.)	
ставка	900	ставка	640
0,9 ставки	810	0,9 ставки	576
0,8 ставки	720	0,8 ставки	512
0,7 ставки	630	0,7 ставки	448
0,6 ставки	540	0,6 ставки	384
0,5 ставки	450	0,5 ставки	320
0,4 ставки	360	0,4 ставки	256
0,3 ставки	270	0,3 ставки	192
0,2 ставки	180	0,2 ставки	128
0,1 ставки	90	0,1 ставки	64